

Запам'ятай



У XVI – першій половині XVII століття (у період династії Мін) культура Китаю продовжувала розвиватися, досягаючи значних успіхів у літературі, науці, мистецтві та архітектурі. Цей період став часом культурного розмаїття.

З другої половини XVII до XVIII століття (за правління династії Цін) китайська культура, хоча й успадкувала досягнення попередньої епохи, зазнала впливу репресій маньчжурської влади. Попри обмеження, розвивались і наука, і література, і живопис. Вони зберігали культурну ідентичність країни.

Японська культура XVI–XVIII століть формувалася в умовах політичної централізації та самоізоляції. Це сприяло збереженню національних традицій, розвитку самобутніх літературних, мистецьких і наукових досягнень, як-от відомі літературні жанри хайку і танка, а також театральні форми кабукі та бунраку.

