

Запам'ятай!



Тарас Шевченко
(1814 – 1861)

«ЗОРЕ МОЯ ВЕЧІРНЯ...»
(уривок із поеми «Княжна»)

Рід літератури: лірика.

Вид лірики: патріотична (громадянська) + пейзажна.

Жанр: ліричний вірш.

Провідний мотив: туга за рідним краєм.

Ідея: возвеличення любові до Батьківщини;
утвердження того, що згадка про рідний край
допомагає на чужині пережити розлуку з
Вітчизною; віра в справедливу допомогу нашій
країні вищих сил.

Історія написання: поезію написано під час
перебування на засланні в Мангишлацькому краї.

Засоби образної мови:

- **образи-символи:** зоря, Дніпро, верба, сокорина, сон-трава, могила в полі, нехрещені діти (русалки чи потерчата), вовкулак, сич, Бог;
- **епітети:** «широка сокорина», «нехрещені діти» та ін.;
- **персоніфікації:** «...у Дніпра веселочка / Воду позичає», «зоре моя вечірняя... поговорим ... з тобою», «а ти завтра... / Богові розкажеш» та ін.;
- **риторичне звертання:** «Зоре моя вечірняя...», «Мій друже єдиний!»;
- **риторичне запитання:** «... що діється / В нас на Україні?»;
- **риторичний оклик:** «Зоре моя! Мій друже єдиний!»;
- **анафора:**
Як у Дніпра веселочка
Воду позичає.
Як широка сокорина
Віти розпустила...



Теорія літератури

ЛІРИЧНИЙ ГЕРОЙ

створений автором узагальнений образ
особистості, яка постає в центрі ліричного
твору; автор часто є прототипом
ліричного героя

ЛІРИЧНИЙ ГЕРОЙ ≠ АВТОР

