



Запам'ятай!

ПОЄДНАННЯ ЗОРОВИХ,
СЛУХОВИХ І ДОТКОВИХ ОБРАЗІВ

Співаючи-кохаючи
Під тихий шепіт трав
Голублячий.

АВТОРСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ



«ЗОЛОТО-ПОКОЛОТО»

ЗАСОБИ ОБРАЗНОЇ МОВИ



епітети

«тихий шепіт
трав голублячий»

порівняння

«неба край – як
золото»

метафори

«хмарки біжать»

персоніфікації

«мріє гай»

Провідний мотив: гармонійне поєднання гарних пейзажів і почуття захоплення ними.

Ідея твору: утвердження думки про те, що людина буде щасливою, коли навчиться відчувати гармонію та бачити красу світу.

ВІРШ

«Гаї шумлять...»

Павло Тичина

ПЕЙЗАЖНА
ЛІРИКА

