

Запам'ятай!



ГАЛИНА МАЛИК. «НЕЗВИЧАЙНІ ПРИГОДИ АЛІ В КРАЇНІ НЕДОЛАДІЇ»

Рід літератури: епос.

Жанр: повість-казка.

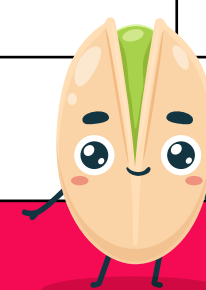
Тема: розповідь про пригоди дівчинки Алі, яка через свої недороблені справи потрапила в чарівну країну Недоладію.

Ідея: утвердження важливості бути відповідальним у житті та вміти гідно долати будь-які перешкоди; уславлення доброти, щирості, працьовитості, дружби; засудження лінощів, боягузтва, байдужості.

СЮЖЕТНІ ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦІЇ ТВОРУ

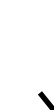
ЕКСПОЗИЦІЯ	Невдалий подарунок бабусі на день народження.
ЗАВ'ЯЗКА	Зустріч Алі з Недочеревиком, перенесення в чарівну країну.
РОЗВИТОК ДІЇ	Пригоди дівчинки в Недоладії: <ul style="list-style-type: none">ознайомлення з країною та її фантастичними особливостями;знайомство з Недоладьком та іншими мешканцями Недоладії;пригоди в палаці Недороля Десятого;пошуки інструкції для повернення додому;ув'язнення Алі та її визволення з підземелля;пошуки годинникової стрілки.
КУЛЬМІНАЦІЯ	Ремонт годинника. Спільне із друзями-недоладянами завершення незакінчених справ.

РОЗВ'ЯЗКА	Повернення Алі додому.
ЕПІЛОГ	Попередження дітей зі списку. Подальша доля недоладян.



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

ПОВІСТЬ-КАЗКА



значний за обсягом епічний твір, який має вільну будову та поєднує в собі реальні та казкові елементи

