

Запам'ятай!



ЄВГЕН ГУЦАЛО. «ЛОСЬ»

Рід літератури: епос.

Жанр: оповідання.

Тема: зображення порятунку лося з крижаної пастки та смертельного протистояння тварини з браконьєром.

Ідея: заклик любити й берегти природу; возвеличення чесності, хоробрості, справедливості, гуманного ставлення до природи; засудження жорстокості, підступності, браконьєрства.

СЮЖЕТНІ ЕЛЕМЕНТИ КОМПОЗИЦІЇ ТВОРУ

Експозиція	Лось — мешканець заповідника.
Зав'язка	Звір відчуває небезпеку поза заповідником.
Розвиток дії	Лось прямує до водопою і потрапляє в крижану пастку. Хлопчики прорубують лід і рятують тварину.
Кульмінація	Постріл браконьєра дядька Шпичака, смерть лося.
Розв'язка	Усвідомлення злочину, осуд браконьєрства, неминучість покарання.

Теорія літератури

ОПОВІДАННЯ

невеликий за обсягом прозовий твір про подію із життя одного / кількох героїв протягом короткого проміжку часу

ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРУ

добро та милосердя

взаємозв'язок людини та природи

життєвий вибір людини

відповідальність за власні вчинки

