



Запам'ятай!

Сюжетні елементи композиції

БОРИС ГРІНЧЕНКО. «УКРАЛА»

Рід літератури: епос.

Жанр: оповідання.

Тема: розповідь про бідну дівчинку Олександрю, яка через скрутні життєві обставини вкрала хліб.

Ідея: возвеличення толерантності, милосердя, взаємодопомоги, прощення; засудження жорстокості, зверхності, байдужості, нерозсудливості та поспіху.

Експозиція

Гомін у класі. Знайомство з героями твору.

Зав'язка

Приська звинувачує Олександрю в крадіжці.

Розвиток дії

Учитель намагається з'ясувати ситуацію та знайти шляхи щодо вирішення проблеми.

Кульмінація

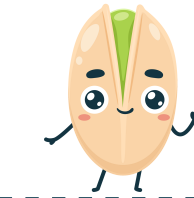
Олександра визнає провину.

Розв'язка

Однокласники пробачають дівчинці та допомагають їй.

Епілог

Ситуація з крадіжкою стала для Олександрю повчальним уроком на все життя.



Теорія літератури

ОПОВІДАННЯ



невеликий за обсягом прозовий твір про подію із життя одного / кількох героїв протягом короткого проміжку часу

ОЛЕКСАНДРА

бідна

сором'язлива

розумна

сильна духом

правдива

порядна

справедлива

нешасна

пригнічена

ПРИСЬКА

багата

зверхня

нерозумна

пихата

зухвала

щаслива

самовпевнена

весела

життєрадісна

ВАСИЛЬ МИТРОВИЧ

уважний

добрий

виважений

розважливий

витриманий

справедливий

мудрий

толерантний

чесний

