

Запам'ятай!



ГРИГОРІЙ САВИЧ
СКОВОРОДА
(1722 – 1794)

Особливості байки Г. Сковороди:

- прозова мова;
- коротка **оповідь**;
- більша за обсягом **сила** (авторська назва **моралі**);
- афористичність.

НАЗВА: «БДЖОЛА ТА ШЕРШЕНЬ».

РІД ЛІТЕРАТУРИ: ліро-епос.

ЖАНР: байка.

ТЕМА: розповідь про значення «сродної» (спорідненої) праці для кожної людини на прикладі діалогу Бджоли та Шершня, які ведуть різні способи життя.

ІДЕЯ ТВОРУ:

- возвеличення праці, яка має стати для людини природною потребою і «найсолодшою поживою», бо лише тоді праця «*потрібне робить неважким, а важке – непотрібним*»;
- засудження лінощів, ледарства, намагань скористатися результатами чужого труду;
- утвердження ідеї «сродної» (спорідненої) праці в житті людини;
- заклик пізнавати себе й власне покликання.

АЛЕГОРИЧНІ ОБРАЗИ

БДЖОЛА



«символ мудрої людини, яка в природженому ділі трудиться»

ШЕРШЕНЬ



«образ людей, котрі живуть крадіжкою чужого й народжені на те тільки, щоб їсти, пити й таке інше»