



Запам'ятай!

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

ПІСНІ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ

написані конкретними авторами
відомі твори, які стали народними



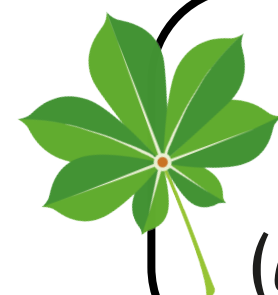
ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ
«ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНИ...»
(слова Павла Чубинського,
музика Михайла Вербицького)



ДУХОВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ
«МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ»
(слова Олександра Кониського,
музика Миколи Лисенка)

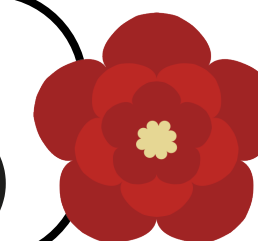


ГІМН УКРАЇНСЬКИХ СІЧОВИХ СТРІЛЬЦІВ
«ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА...»
(слова Степана Чарнецького та Григорія Труха)



ОФІЦІЙНИЙ ГІМН КИЄВА
«ЯК ТЕБЕ НЕ ЛЮБИТИ, КИЄВЕ МІЙ»
(слова Дмитра Луценка, музика Ігоря Шамо)

«ЧЕРВОНА РУТА»
(слова та музика Володимира Івасюка)



ОЗНАКИ ПІСЕНЬ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ

популярність

часте виконання

передаються з покоління в покоління

поширюються переважно в усній формі

варіантність

фольклорні художні образи
постійні епітети
легка віршова форма

народнопісенний
стиль

проста рима
повтори
рефрен (приспів)

