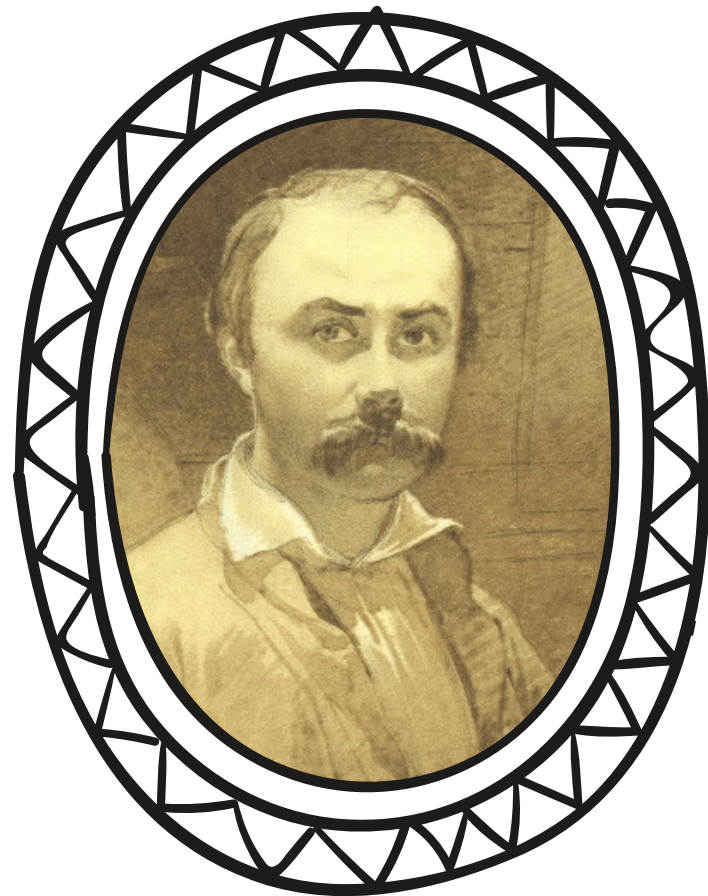




# Запам'ятай!



ТАРАС ШЕВЧЕНКО  
(1814 – 1861)

«І ДОСІ СНИТЬСЯ: ПІД ГОРОЮ...»

**РІД ЛІТЕРАТУРИ:** лірика.

**ЖАНР:** ліричний вірш (ідилія).

**РІК НАПИСАННЯ:** 1850 р. (період заслання).

**ПРОВІДНИЙ МОТИВ:** щасливе життя української родини.

**ІДЕЯ ТВОРУ:** возвеличення сімейних цінностей, єдності поколінь; утвердження думки про те, що для щастя людині потрібні любляча сім'я, радість і спокій у домі, відсутність лиха та ворогів.

**НАСТРІЙ:** ліричний, мрійливий, спокійний, затишний, піднесений.

**ХУДОЖНЯ ФОРМА:** сон.

**ЗАСОБИ ОБРАЗНОЇ МОВИ:**

**ОБРАЗИ-СИМВОЛИ:** хата, вода, верби, гора та ін.;

**ЕПІТЕТИ:** «біленька хаточка», «сивий дід», «хорошее та кучеряве внуча» та ін.;

**МЕТАФОРИ:** «сонечко сіяє і... гасне», «день погас», «все почило» та ін.;

**ПОРІВНЯННЯ:** «Сидить / *Неначе* й досі сивий дід / Коло хатиночки...»;

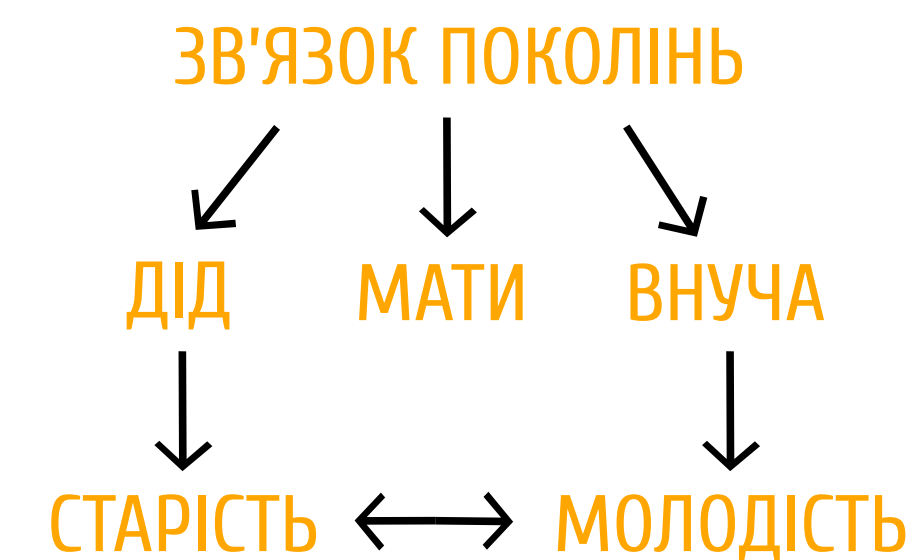
**ПРОТИСТАВЛЕННЯ:** внуча ↔ дід = молодість ↔ старість;

**ПЕСТЛИВІ СЛОВА:** маленькеє, біленька, хатиночка, сонечко, нищечком;

**АНАФОРА (ЄДИНОПОЧАТОК):** «І досі сниться»;

**РИТОРИЧНЕ ЗАПИТАННЯ:** «– Де ж те лихо? / Печалі тії, вороги?»;

**БАГАТОСПОЛУЧНИКОВІСТЬ:** «Прийма на руки, *і* годує, / *І* спать несе. *А* дід сидить, / *І* усміхається, *і* стиха...».



Тарас Шевченко. Селянська родина