

Запам'ятай!



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

СУСПІЛЬНО-ПОБУТОВІ ПІСНІ (СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВІ)

↓
невеликі ліричні пісенні твори, у яких зображено різні аспекти суспільного життя, почуття і переживання представників певних соціальних груп

РІЗНОВИДИ СУСПІЛЬНО-ПОБУТОВИХ ПІСЕНЬ

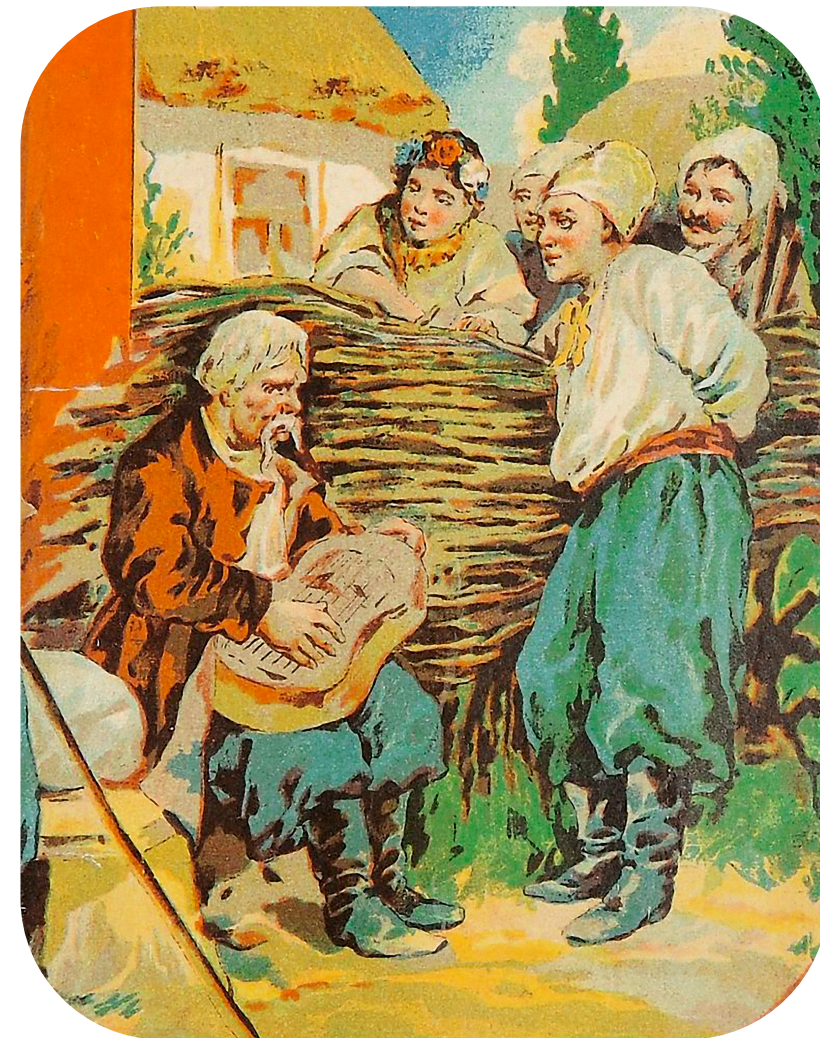
козацькі чумацькі

кріпацькі наймитські

бурлацькі рекрутські

солдатські жовнірські

стрілецькі повстанські



ОСОБЛИВОСТІ СУСПІЛЬНО-ПОБУТОВИХ ПІСЕНЬ

МОТИВИ:

- проводи козака / чумака / наймита / вояка;
- перебування в нелегких умовах життя;
- туга за Батьківщиною, сім'єю;
- переживання за долю близької людини, яка на чужині;
- оплакування смерті рідних.

ОБРАЗИ-СИМВОЛИ

дорога степ

могила пута

хрест сльози

битва стяг

ЗАСОБИ ОБРАЗНОЇ МОВИ

постійні епітети художній паралелізм

гіпербола риторичні фігури

анафора повтори рефрен

МОВА:

- простота і влучність народної мови;
- фразеологізми;
- діалектна лексика;
- пестливі слова;
- нестягнені форми прикметників.

РИТМОМЕЛОДИКА ТА СТРОФІКА:

- народнопісенний ритм;
- народнопісенне римування;
- народнопісенна строфа;
- подвійна / потрійна рима;
- внутрішня рима.