

Запам'ятай!



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

СТРІЛЕЦЬКІ ПІСНІ

різновид суспільно-побутових пісень
про боротьбу січових стрільців
за українську державність

ТЕМАТИЧНІ
ГРУПИ
СТРІЛЕЦЬКИХ
ПІСЕНЬ

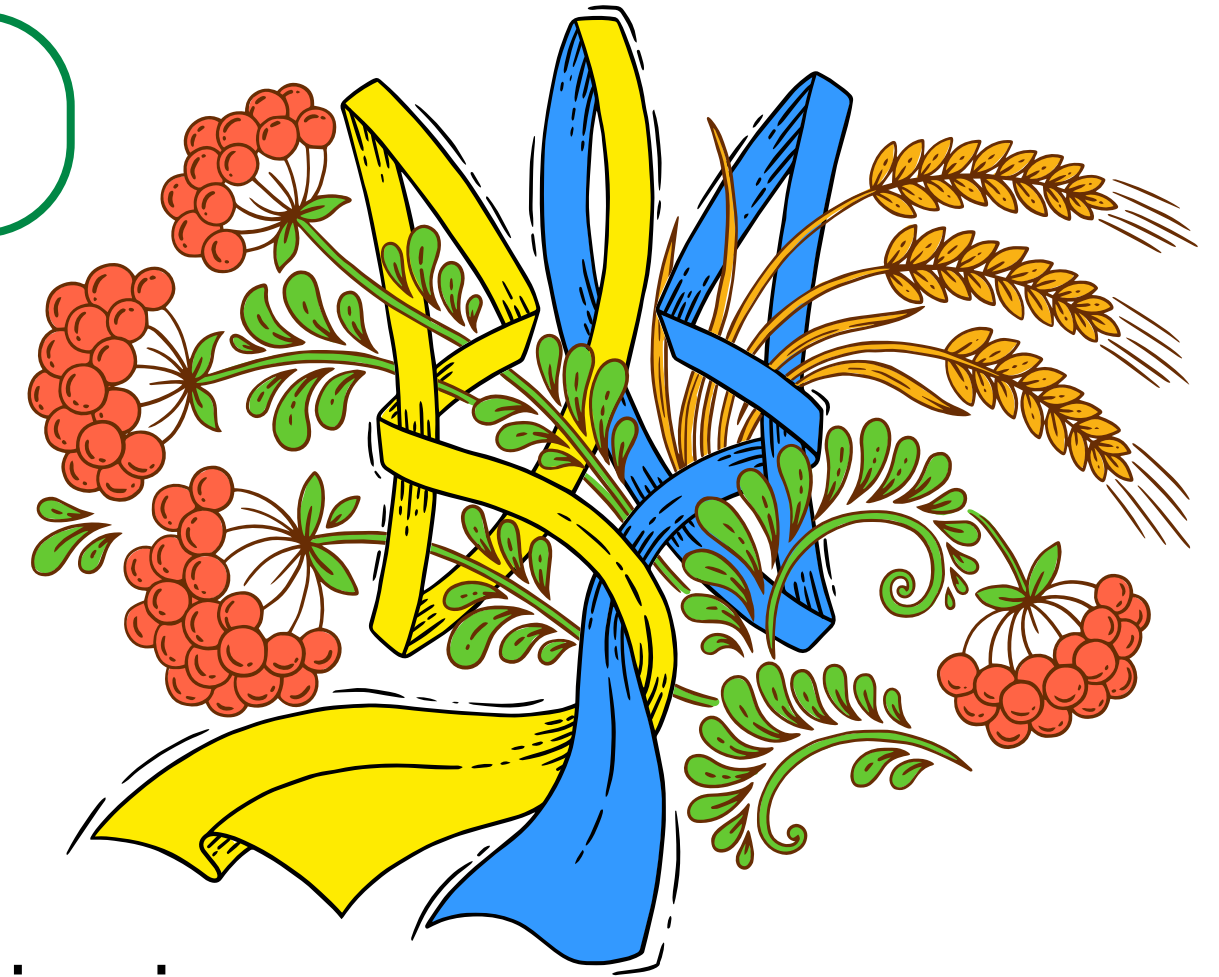
- МАРШОВО-БОЙОВІ
- ЖАЛОБНІ
- ІНТИМНІ
- ЖАРТІВЛИВІ



С. ЧАРНЕЦЬКИЙ, Г. ТРУХ
«ОЙ У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА...»

гімн Українських
січових стрільців

«РОЗПРОЩАВСЯ СТРІЛЕЦЬ...»



ЖАНР: пісня-реквієм.

ПРОВІДНИЙ МОТИВ: героїзм січових стрільців
у боротьбі за волю України.

ІДЕЯ:

- ушавлення подвигу Українських січових стрільців;
- возвеличення патріотизму, сили духу, саможертвості,
готовності стати до боротьби за рідну країну;
- утвердження важливості історичної пам'яті.

ЗАСОБИ ОБРАЗНОЇ МОВИ: постійні епітети, метафори, персоніфікації,
образи-символи, художній паралелізм, риторичні фігури, повтори,
асонанси, алітерації, анафора.