

Запам'ятай!



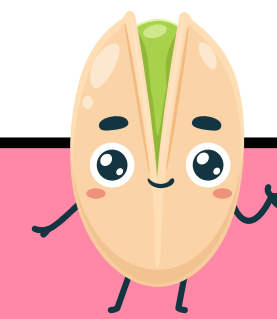
НАТАЛКА МАЛЕТИЧ «УСЕ ШКЕРЕБЕРТЬ. І В ЦЬОМУ Є СЕНС»

ЖАНР: оповідання-щоденник.

ТЕМА ТВОРУ: розповідь про дорослішання Андріана, який усі негаразди перетворив на позитивний досвід.

ІДЕЯ ОПОВІДАННЯ:

- ♥ уславлення сили духу, стійкості й гнучкості, вміння винести життєвий урок із поразки й стати сильнішою особистістю;
- ♥ ствердження думки про те, що виклики можна сприймати як можливості;
- ♥ возвеличення першого кохання;
- ♥ поціновування цілеспрямованості, працьовитості, відповідальності, емоційності.



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

ЩОДЕННИК – жанр художньої літератури, у якому автор або авторка від імені героя або героїні описує пережиті чи побачені ним або нею події, що сталися нещодавно, а також свої почуття та емоції.

