



Запам'ятай!



ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

БАЛАДА



ліро-епічний твір фантастичного, історико-героїчного або соціально-побутового змісту з драматичним сюжетом

ЖАНРОВІ ОЗНАКИ БАЛАДИ

віршована форма

невеликий обсяг

напружений сюжет

невелика кількість персонажів

незвичайність і загадковість подій

особливий ліризм

похмурий колорит

драматична несподівана розв'язка

метаморфоза (перетворення людини)

ТАРАС ШЕВЧЕНКО «ПРИЧИННА»

Рік написання: 1837 (період ранньої творчості Т. Шевченка)

Напрямок: романтизм

Рід літератури: ліро-епос

Жанр: балада

Тема: містична розповідь про любов, розлуку й трагічну смерть закоханих

Ідея:

- возвеличення щирого кохання, вірності й відданості почуттям і близькій людині;
- засудження жорстокого й злого світу, де неможливо зберегти сильні, чисті, справжні почуття;
- оспівування вірувань, звичаїв і традицій наших предків

Композиція твору: 7 частин

Особливості: звернення до народних оповідей та міфології українців, зокрема демонології

Народнопоетичні образи-символи:

Дніпро, місяць, море, явір, ялина, дуб, верба, калина, сичі, треті півні, орел, вовки, поле, голуб і голубка, зозуля, жайвір, соловейко, крила, русалки та ін.

