

# Запам'ятай!



ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ  
«СТО ТИСЯЧ»

1889 р.

рід літератури — драма  
жанр — трагікомедія  
напрямок — реалізм

ТЕМА

зображення життя селянства в пореформений період на прикладі розповіді про згубний вплив грошей на людину, яка в гонитві за багатством стає бездуховною, утрачає глузд та людську подобу

ІДЕЯ

засудження і викриття обмеженості, скупості, обману, ненаситної жадоби до наживи, прагнення збагатитися нечесним шляхом; утвердження думки про духовність як основу життя

## Засоби творення комічного

імена-характеристики	поєднання непеєднуваного
комічна вимова	прагнення героя показати себе не тим, ким є насправді
зображення комічних ситуацій	гіпербола
зображення філософії життя героя	знижена лексика
пестливі слова в іронічному значенні	змішування стилів мовлення
евфемізми	народні прислів'я та приказки, фразеологізми
слова (вислови)-паразити	каламбур
	макаронічна мова

