



# Запам'ятай!

ОЛЕКСАНДР ОЛЕСЬ (КАНДИБА)  
«ЧАРИ НОЧІ»

Вид лірики: інтимна

Жанр: романс

Рік написання: 1904

Збірка: «З журбою радість обнялась» (1907)

Напрямок: модернізм

Течії: неоромантизм і символізм

Настрій: вітаїстичний

Вид строфи: катрен (чотиривірш)

Спосіб римування: перехресне

ПРОВІДНИЙ МОТИВ



возвеличення чуттєвості кохання, краси життя, заклик цінувати його кожну мить

ІДЕЯ



«Лови летючу мить життя!»

«Гори! Життя — єдина мить...»

«Цілуй, цілуй, цілуй її —  
Знов молодість не буде!»

метафоричні й персоніфіковані зорові, слухові та дотикові образи-символи

контраст

анафора

алюзія

перенесення (енжамбеман)

художній паралелізм

повтори

запитання

ЗАСОБИ ОБРАЗНОЇ МОВИ

обрамлення

риторичні оклики

метонімія

градація

антитеза

алітерація

гіпербола

порівняння

епітети

