



# Запам'ятай!

Михайло Коцюбинський  
«На камені»  
1902 р.

## НОВЕЛА



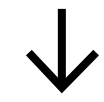
невеликий за обсягом прозовий епічний твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом

## АКВАРЕЛЬ



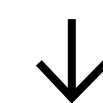
коротка оповідь, асоційована з малярством, у якій передано безпосереднє живе вираження дійсності в зорових образах

## ІМПРЕСІОНІЗМ



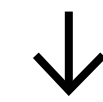
- основа твору – уривчасті фрагменти;
- зосередження на внутрішніх переживаннях;
- багатство й образність мови;
- злиття звуків і кольорів, гра світла і тіні

## НЕОРОМАНТИЗМ



контраст красивого і потворного

## СИМВОЛІЗМ



море = чужина

Жанрові особливості **новели**



- ТЕМА:** розповідь про трагічну любовну історію Фатьми й Алі.  
**ІДЕЯ:**
- оспівування справжнього кохання;
  - засудження безправності жінки й безкарності чоловіка-тирана;
  - утвердження думки про те, що туга за свободою є рушійною життєвою силою;
  - осуд кривавих традицій визволення честі роду з ганьби.

