

Запам'ятай!



СКЛАДНОПІРЯДНЕ РЕЧЕННЯ З ПІРЯДНОЮ ОБСТАВИННОЮ СПОСОБУ ДІЇ І СТУПЕНЯ

підрядна частина вказує на спосіб дії, про яку йдеться в **головній частині**

як? яким способом?

На картині Олега Шупляка "Венеція" мости й гондоли змальовано так, що вони стають частинами обличчя прекрасної жінки в масці.

підрядна частина вказує на ступінь вияву ознаки, дії, стану, про які йдеться в **головній частині**

якою мірою? наскільки?

"Двовзори", серія полотен О. Шупляка із подвійним змістом, вражають настільки, що аж затамовуєш подих.

Засоби зв'язку між **головною частиною** та **підрядною** способу дії і ступеня

СПОЛУЧНИКИ

що, аж, що аж, що ... то, щоб, як, мов, ніби, наче

СПОЛУЧНІ СЛОВА

як, скільки, наскільки

ВКАЗІВНІ СЛОВА

так, такий, стільки, настільки

СКЛАДНОПІРЯДНЕ РЕЧЕННЯ З ПІРЯДНОЮ ОБСТАВИННОЮ ПОРІВНЯЛЬНОЮ

зміст **головної частини** розкривається через **порівняння** зі змістом **підрядної**

як? подібно до чого?

Засоби зв'язку між **головною частиною** та **підрядною порівняльною**

СПОЛУЧНИКИ

як, ніби, наче, неначе, мов, немов, немовби, немовбито

На полотні "Під покровом" березиня, розкривши обійми, охороняє українську хату, *наче* лебідка крильми оберігає своє гніздо.



Олег Шупляк. Венеція

РОЗРІЗНЯЙ!

СПР із підрядн. порівн. част.	Порівняльний зворот у прост. реч.
Є граматична основа	НЕМАЄ граматичної основи
Українська природа поринає в зимовий сон, <i>немов</i> дівчина у вишиванці <u>прилягла</u> відпочити після втому дня.	Українська природа поринає в зимовий сон, <i>немов</i> дівчина у вишиванці.